

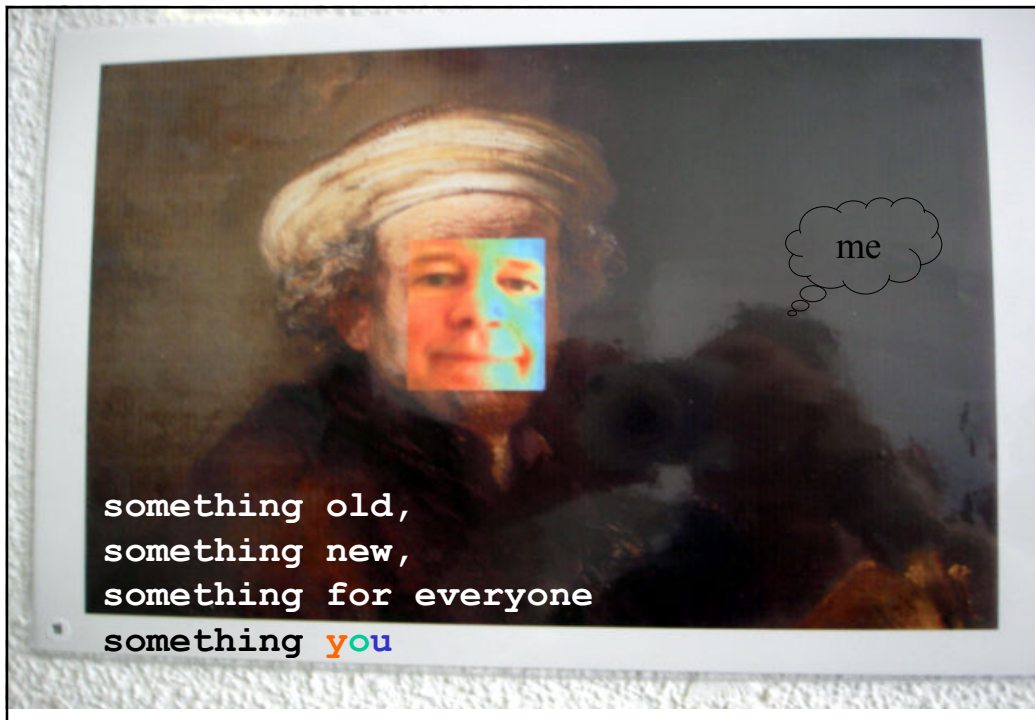
scripture-in-song

de Bijbel als bron en inspiratie

A definition

"Scripture in Song" refers to songs that use the Bible as the primary source for the lyrics, incorporating one or more chunks of Scripture (whole phrases, verses or passages).

The idiom is closely tied to the original, with Biblical imagery and expressions left more or less intact.



songwriting = niet alleen maar knippen-en-plakken



songwriting = ontdekkingsreis
songwriting = speurtocht
songwriting = geloof, hoop, liefde

Tips

lees met je

- oren
- geest
- verbeelding

lees als een

- kind
- ontdekkingsreisiger

- Proef de woorden. Hoe smaken ze?
Bitter, zoet, fris, intens?
- Wordt deel van het gesprek

Wat spreekt je aan?

- een woord
- associaties die een woord in je oproept
- een uitdrukking
- de woordkeuze
- de gedachtegang
- de eerlijkheid
- een klank
- een ritme
- een rijm

Niet vergeten:

boodschap

hook/titel

verhaallijn

structuur:

refrein/couplet(ten)

herhaling

ritme

rijm

groove

emotionele lading

water logic

vs

rock logic

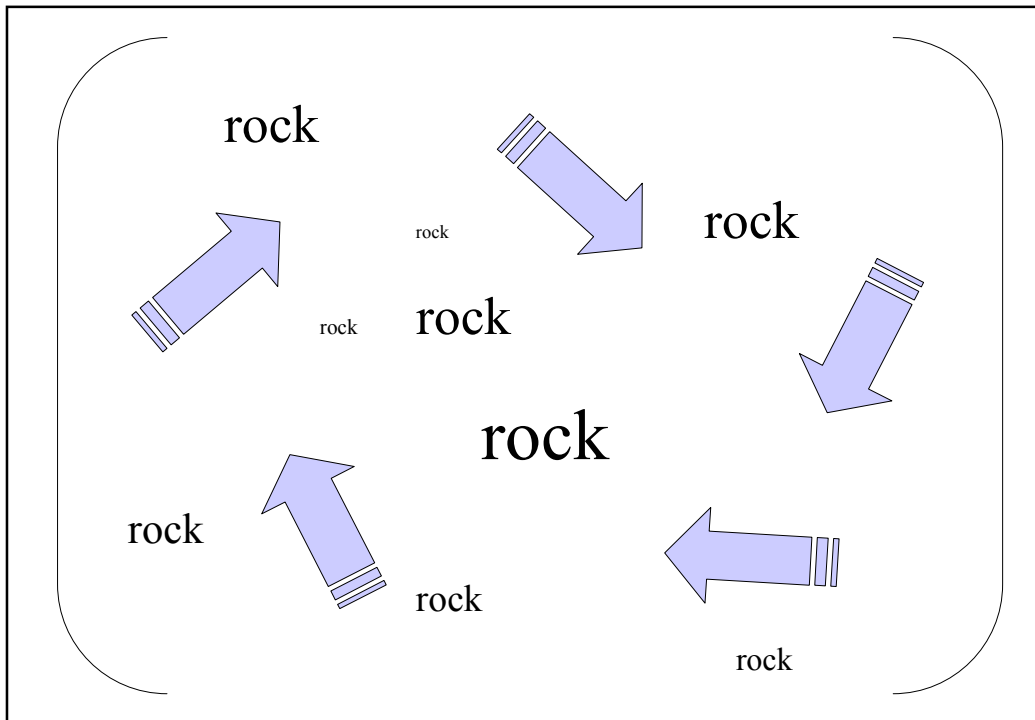
eduard de bono

'rock logic' (traditional logic) is static, based on the solid foundations of *'is'* and identity.

'water logic' is based on *'to'* and the flow of the mind: *'What does this lead to?'* as opposed to *'What is...?'*

'water logic' results in a visual *'flowscape'*

Eduard de Bono



3 Languages



- Language 1: Relationship/Intimacy
- Language 2: Information
- Language 3: Persuasion

Eugene H. Peterson
discussed in his books
The Gift and *Answering God*

Opdracht

Maak een liedje (het liefst in het Nederlands)
gebaseerd op Psalm 13

Psalm 13 De Nieuwe Bijbelvertaling

Hoe lang nog, HEER, zult u mij vergeten,
hoe lang nog verbergt u voor mij uw gelaat?
Hoe lang nog wordt mijn ziel gekweld door zorgen
en mijn hart door verdriet overstelpt, dag aan dag?
Hoe lang nog houdt mijn vijand de overhand?

Zie mij, antwoord mij, HEER, mijn God!
Verlicht mijn ogen, dat ik niet in doodsslaap wegzink.
Laat mijn vijand niet roepen: 'Ik heb hem verslagen',
mijn belagers niet juichen omdat ik bezwijk.

Ik vertrouw op uw liefde:
mijn hart zal juichen omdat u redding brengt,
ik zal zingen voor de HEER, hij heeft mij geholpen.

Psalm 13 Het Boek

HERE, bent U mij helemaal vergeten?
Wanneer komt U mij weer tegemoet?
Moet ik nog lang naar U uitzien?
Dag in, dag uit schreeuwt mijn hart om U!
Laat U mij nog lang onder de overheersing van mijn vijand?

Kijk toch naar mij om, HERE,
en laat mij eens iets van U mogen opmerken.
U bent toch mijn God?
Geef mij Uw licht en kracht, zodat ik niet zal sterven.
Zodat mijn vijand nooit kan zeggen: "Ik heb hem overwonnen!"
Want als ik val, staan zij om mij heen te juichen.

Maar ik stel al mijn vertrouwen op Uw goedheid en liefde.
In mijn hart is vreugde omdat ik zeker weet dat U voor bevrijding zorgt.
Ik wil een loflied voor de HERE zingen, want Hij helpt mij altijd.

Address <http://www.soundonsound.com/sos/jan01/articles/lyric.asp?print=yes> Go Links

Google Search 26 blocked Check >>

SOUND ON SOUND

The World's Best Music Recording Magazine

WORD PLAY

Understanding And Writing Lyrics: Part 2 Modes

Technique : Miscellaneous

Published in SOS January 2001
[Print article](#) : [Close window](#)

Whenever we hear or read song lyrics, we are hearing the voice of a person, whether that voice be the songwriter's own, exploring his or her own emotions and feelings, or someone else's. The second part of **Sam Inglis'** series explains how you can write for different voices to put across different messages.






look out
for and
expect
mini-miracles

see the
light and
celebrate it